

CAHIER SOUVENIR

EXPOSITION INAUGURALE

Salle de diffusion du Couvent de Beauport

25 novembre 2021 - 13 février 2022

Une mission axée vers la communauté

La Congrégation Notre-Dame
au coeur de Beauport

Photo: © Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal

Couvent de Beauport
fondé en 1887



culture
Beauport

Une richesse locale ! Depuis 1988



Une mission axée vers la communauté

La Congrégation Notre-Dame au coeur de Beauport

La Congrégation Notre-Dame, fondée au XVII^e siècle à Montréal, est la première congrégation religieuse féminine non cloîtrée en Amérique du Nord. Marguerite Bourgeoys et ses compagnes font divers voyages et se consacrent à l'éducation des enfants qu'elles rencontrent.

Le couvent de Beauport est l'un des nombreux établissements que ces sœurs ont fondés et ayant perduré avec les années. Bien que ce bâtiment n'ait plus une vocation religieuse aujourd'hui, il est empli d'histoire et de souvenirs de ceux qui l'ont sillonné depuis 1887. Cette exposition se veut une reconnaissance à la présence et à l'apport de la Congrégation Notre-Dame dans la communauté de Beauport.

Au commencement

Les communautés religieuses ont contribué, chacune à leur manière, au développement de la Nouvelle-France. Qu'en est-il de la Congrégation Notre-Dame? Comment cette congrégation d'enseignantes s'est-elle démarquée des autres et comment perdure-t-elle encore à ce jour? Pour percer le secret de sa longévité, il est nécessaire de retourner à sa fondation.

Marguerite Bourgeoys

Le 17 avril 1620 naît, à Troyes en France, Marguerite Bourgeoys. En 1640, alors âgée de 20 ans, elle décide de consacrer sa vie à Dieu. Elle tente d'abord de rejoindre une communauté contemplative, les Carmélites, mais se voit refuser l'entrée. Marguerite ne baisse pas les bras et se tourne vers la Congrégation Notre-Dame.

Ce qu'elle recommande aux autres avec tant d'insistance, elle le pratiquait d'abord avec une admirable perfection. L'humilité, la charité, la mortification, le zèle, la dévotion à la Sainte-Vierge, et toutes les autres vertus dont elle parle brillèrent d'abord dans son âme de leur plus vif éclat.

Margaret-Mary Drummond,
La vénérable mère Marguerite Bourgeoys : sa vie et son temps

La Congrégation Notre-Dame

Créée en 1598 par Pierre Fourier et Alix Le Clerc, la Congrégation Notre-Dame est vouée à l'éducation des jeunes filles. La communauté est à l'origine cloîtrée. Une communauté externe est créée au monastère où de jeunes filles se réunissent pour y recevoir des leçons de pédagogie, ainsi que des instructions pieuses. C'est à cette communauté externe que s'est jointe Marguerite Bourgeoys. Elle entame alors la constitution de sa propre congrégation d'enseignantes, non cloîtrées. Cette dernière est reconnue par le roi de France en 1671, avec l'obtention des lettres patentes. Le groupe, alors composé de trois enseignantes, se retrouve rapidement avec un seul membre, considérant le décès de l'une et le mariage de l'autre. Le projet d'une congrégation non cloîtrée est mis sur pause.

En 1652, Louise de Chomedey de Sainte-Marie, sœur de Paul de Chomedey de Maisonneuve, est la religieuse responsable des congréganistes externes de la Congrégation Notre-Dame à Troyes. Cette dernière souhaite s'installer en Nouvelle-France, mais les installations nécessaires à recevoir une communauté cloîtrée ne sont pas encore construites. Marguerite Bourgeoys décide, après une longue réflexion, de tenter sa chance et d'aller s'établir à Montréal.

Marguerite se rend à Montréal en 1653 et fonde, en 1658, la Société Notre-Dame de Montréal. Pendant plus de 47 ans, elle s'est dévouée au bien-être de la population de Montréal et à l'éducation des femmes et des filles de la colonie, tant françaises qu'autochtones. Marguerite considère l'éducation de la femme, de tout rang social, comme une priorité.

La Congrégation Notre-Dame se déploie à l'extérieur de Montréal. Au fil des ans, des missions s'installent graduellement dans plusieurs villages pour répondre aux besoins de la population grandissante.



© Congrégation Notre-Dame

1.
Les élèves posent devant le couvent
à l'occasion de la Fête-Dieu

19 juin 1938

Archives Congrégation de Notre-Dame
 Montréal, 2021
 301.150

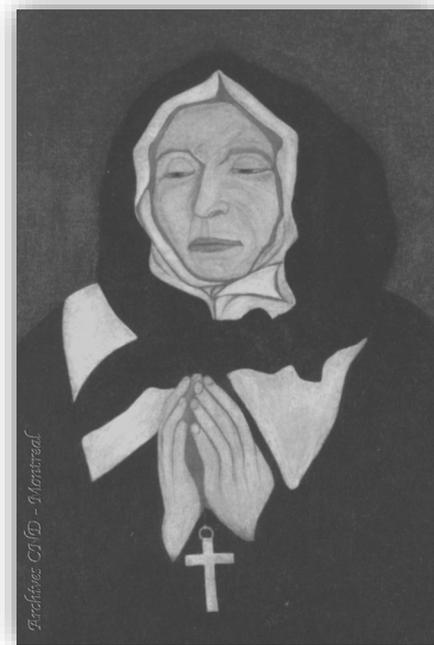
2.
Portrait de Marguerite Bourgeoys

1700

Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal, 2021

Site historique Marguerite-Bourgeoys

Peu après le décès de Marguerite Bourgeoys, Pierre Le Ber réalise ce tableau qui représente le seul portrait authentique de la fondatrice de la Congrégation de Notre-Dame. L'œuvre connaît de nombreuses modifications entre le milieu du XIXe siècle et le début du XXe, dont un surpeint majeur exécuté pour adoucir l'esthétique qui ne correspond pas aux critères de l'époque. La restauration du tableau effectuée en 1963 et en 1964 permet de mettre à jour l'œuvre originale datant de 1700.



© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal



MARGUERITE BOURGEOYS,
 Fondatrice des Sœurs de la Congrégation de Villeneuve,
 née le 14 Août 1650 - à Paris - Canada 1732

© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal

3.
Marguerite Bourgeoys telle que représentée
dans le livre d'Étienne-Michel Faillon,
historien et prêtre sulpicien

1853

Illustration tirée de l'ouvrage *Vie de la sœur Bourgeoys, fondatrice de la Congrégation de Notre-Dame de Villeneuve en Canada : suivie de l'histoire de cet institut jusqu'à ce jour*, Étienne-Michel Faillon, 1853, tome 1, p. ii.



© Gisèle Hains

4.
**Un groupe d'étudiantes devant
l'entrée du couvent**

Date inconnue

Gisèle Hains, 2021

5.
**Le dortoir et les chambres
des grandes**

Entre 1905 et 1940

Société d'art et d'histoire de Beauport, 2021



© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal



© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal

6.
**Un groupe d'élèves posant
à l'extérieur du couvent**

Entre 1937 et 1939

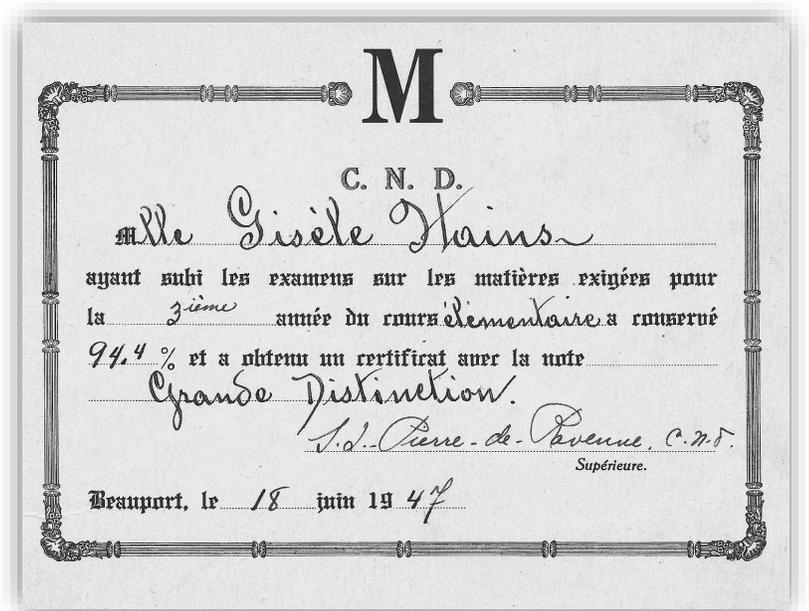
Archives Congrégation de Notre-Dame
Montréal, 2021

301.150

7.
**Certificat de réussite de la troisième
année de Gisèle Hains**

18 juin 1947

Gisèle Hains, 2021



© Gisèle Hains



© Société d'art et d'histoire de Beauport

8.
Le dortoir des petites

Entre 1905 et 1940

Archives Congrégation de Notre-Dame
Montréal, 2021

301.150

9.
Une leçon de piano en famille

Date inconnue

Gisèle Hains, 2021

À l'avant, Gisèle Hains
avec sa sœur aînée Lucille.



© Gisèle Hains

L'arrivée à Beauport et le pensionnat

En **1887**, la Congrégation Notre-Dame continue son expansion, devenant l'une des premières communautés religieuses féminines à s'installer sur le territoire de l'actuel arrondissement de Beauport.

1886 – 1948 : 13 communautés s'installent dans l'arrondissement. Certaines le font de leur propre initiative et d'autres se font solliciter. Le nombre de lieux d'enseignement s'élevait alors à 6 écoles de rang en plus de l'école de la fabrique.

La construction

1865 : Les seigneurs de Beauport cèdent le terrain au cultivateur Louis-Philippe Marcoux.

1885 : Dans le but d'y construire un couvent destiné à l'éducation des jeunes filles, Louis-Philippe Marcoux fait don du terrain au curé de Beauport, Adolphe Légaré.

1886 : Des collectes de fonds sont organisées par le curé Légaré pour financer la construction du couvent. Le curé Légaré et son frère Monseigneur Légaré, protonotaire apostolique et Vicaire général de l'Archevêché de Québec, sont les premiers à faire un don de 500 \$ chacun. François-Xavier Berlinguet est l'architecte responsable des plans pour la construction du couvent. François Parent, propriétaire d'une carrière à Beauport, fournit la pierre pour le bâtiment, alors que Monsieur Drouin, cultivateur, organise des corvées volontaires pour acheminer ladite pierre jusqu'au couvent.

1887 : Le curé Légaré fait don du bâtiment et du terrain aux sœurs de la Congrégation Notre-Dame.

Le **5 septembre 1887**, Sœur Sainte-Marie Anne de Jésus, Sœur Saint-Jean-Chrysostome et Sœur Saint-Avit, les trois sœurs fondatrices, arrivent à Beauport et débutent leurs nouvelles fonctions.

L'ouverture

Dès son ouverture, le bâtiment occupe la fonction d'école externe et de pensionnat. Les sœurs enseignent à 135 élèves du village et parmi ces jeunes filles, on y retrouve 5 pensionnaires et 27 demi-pensionnaires. L'enseignement est offert pour les filles de l'âge primaire jusqu'à la 12e année. Le programme se distingue des écoles publiques en offrant les cours de Lettres et sciences. Chaque classe regroupe environ 30 élèves, d'âges et de niveaux variés.

1921 : l'École Légaré est annexée au couvent.

1937 : Un cours classique complet est offert aux jeunes femmes, leur permettant dorénavant d'avoir accès à l'université.

1940 : L'École Légaré devient l'Académie Sainte-Marie.

1949 : L'Académie Sainte-Marie devient l'École Saint-Yves alors qu'une nouvelle Académie Sainte-Marie est construite.

1953 : Le couvent cesse ses activités d'enseignement, mais les sœurs continuent d'enseigner. Elles se trouvent maintenant à l'Académie Sainte-Marie.

L'histoire d'une vie

De par ces témoignages, vous serez transporté dans l'univers entourant la Congrégation Notre-Dame. Il existe plusieurs manières de contribuer à une communauté; laissez ces femmes inspirantes vous raconter leurs souvenirs et leurs histoires. Le développement de plusieurs cultures humaines s'est fait grâce à la transmission orale de l'information. Ce patrimoine dit, immatériel, est difficilement retraçable ou bien souvent incomplet. Il doit y avoir quelqu'un pour recevoir ce savoir, mais également pour le transmettre. La venue de nouvelles technologies permet de communiquer les savoirs différemment, de les enregistrer autrement que par écrit et de continuer leur transmission. Un des enjeux demeure la présence et la volonté des générations actuelles à partager leurs savoirs aux générations futures.

Voir les témoignages : <https://www.youtube.com/channel/UCE2pt8YIdkzXqDNmKR7RVNw/featured>



© Gisèle Hains

10.
Gisèle Hains, élève au pensionnat,
alors qu'elle était en 3^e année

1947
Gisèle Hains, 2021

11.
Vue extérieure du couvent de
la Congrégation de Notre-Dame

Entre 1915 et 1950
Archives Congrégation de Notre-Dame
Montréal, 2021

301.150



© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal



Archives C.N.D. - Montréal

© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal

12.
Procession au couvent

Entre 1904 et 1925
Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal, 2021

301.150.026, page 215 a

Procession : Cortège solennel, à caractère religieux,
accompagné de manifestations rituelles (chants, prières, etc.).

Dictionnaire Larousse, 2020

Une architecture remarquable

La valeur patrimoniale du couvent de Beauport est considérée comme étant exceptionnelle. L'architecture religieuse de style éclectique est représentée par la qualité de sa composition et des matériaux utilisés. La valeur d'intérêt pour un bâtiment ne repose pas seulement sur son âge, mais également sur son état de conservation. Conservé l'authenticité, c'est-à-dire son état d'origine, donne une grande valeur à un bâtiment. Sa position, au cœur du secteur institutionnel de La Nativité de Notre-Dame, lui confère une valeur supérieure.

Il existe différents modes d'organisation en lien avec l'aménagement des propriétés de communautés religieuses. Pour la Congrégation Notre-Dame, il s'agit d'un noyau institutionnel où le couvent est établi sur le côté de l'église, mais n'y étant pas annexé. Les bâtiments s'intègrent alors tel un vaste complexe dominé par l'église et ses clochers.

Les communautés fondatrices, présentes depuis plus de 400 ans, sont les gardiennes de la tradition monastique à Québec. Cependant, depuis quelques années, le vieillissement des congrégations religieuses et la baisse de la pratique religieuse se font sentir. Un autre phénomène, la mise en vente et la fermeture de nombreuses maisons, constitue un problème qui ne fait que croître. Ainsi, la structure des communautés religieuses dans la Ville de Québec pourrait changer drastiquement dans les prochaines années.

Noviciat : un changement de vocation

1953 : Sœur Sainte-Marie consolatrice, supérieure générale de la Congrégation, prend la décision de changer la vocation du lieu. Les sœurs enseignantes qui sont dans les écoles de Beauport, dont l'Académie Sainte-Marie, résident toujours dans le bâtiment. Elles continuent alors d'œuvrer activement au sien de la vie communautaire beauportoise.

Plusieurs femmes désirent rejoindre la CND. L'ancien pensionnat devient alors le noviciat, lieu de formation des futures religieuses de la Congrégation dans la région de Québec. Sœur Saint-Philippe-de-Galilée est la première à être nommée à la tête du noviciat de Beauport. Les sœurs qui sont responsables du noviciat sont toutes issues de la maison-mère à Montréal.

1953 : Le 5 août, 21 recrues forment les rangs des premières novices à s'installer à Beauport.

1954 : 16 nouvelles postulantes arrivent au noviciat.

1955 : Le 9 août marque la profession religieuse des 15 premières postulantes à Beauport. Elles prononcent alors leurs premiers vœux de religion dans la chapelle du noviciat.

1960 : Il y a une décroissance importante du nombre de religieuses dans les différentes communautés. La Congrégation Notre-Dame ne fait pas exception à la règle. À ce point, les Sœurs assument principalement des fonctions de direction et de supervision dans les milieux d'enseignement. La présence du personnel laïque se fait de plus en plus importante.

1966 : Le nombre de nouvelles postulantes étant toujours en déclin, le noviciat de Beauport retourne à la maison-mère située à Montréal.

1996 à 1974 : le bâtiment fait office de résidence pour les sœurs enseignantes de la région de Québec.

La dernière vocation : une maison de repos

1974 : Les autorités de la Congrégation prennent la décision de restaurer le bâtiment dans le but d'y loger des sœurs retraitées, malades, convalescentes ainsi que quelques enseignantes. De larges travaux de restauration sont effectués, modifiant l'aménagement intérieur du bâtiment. L'architecture extérieure est conservée alors que l'intérieur est adapté à ces nouvelles fonctions.

2002 : Tous les occupants du bâtiment sont relocalisés dans d'autres endroits. L'ancien couvent demeure inoccupé pendant plusieurs années.

2005 : Le Centre local de développement de Québec (CLD) fait l'acquisition de la propriété suite à sa mise en vente par la Congrégation Notre-Dame.

2018-2019 : Le bâtiment subit à nouveau des changements, il accueille dorénavant des bureaux administratifs, des salles de réunions et de diffusion ainsi que des unités d'habitation. Le cachet historique et patrimonial est toutefois conservé.

13.
Chapelle de la communauté
du couvent

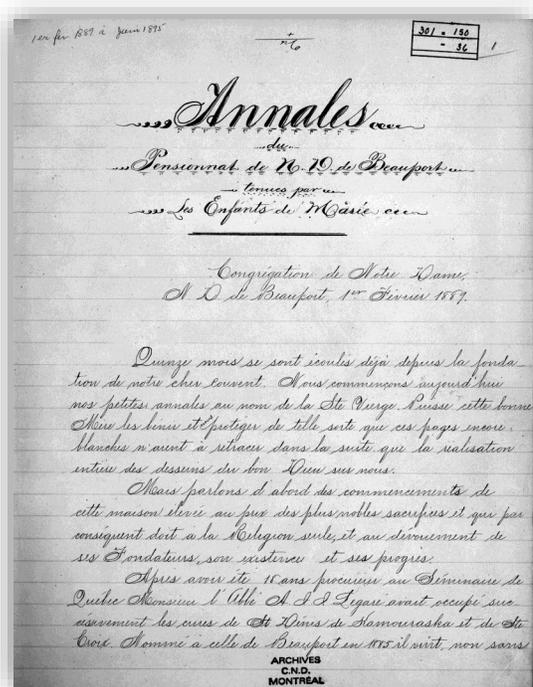
Entre 1905 et 1940

Archives Congrégation de Notre-Dame
Montréal, 2021

301.150



© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal



© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal

14.
La première page des annales des Enfants de Marie

1^{er} février 1889

Archives Congrégation de Notre-Dame
Montréal, 2021

301.150.036, page 1

15.
Parloir du couvent

Entre 1905 et 1940

Archives Congrégation de Notre-Dame
Montréal, 2021

301.150



© Gisèle Hains

16.
**Des graduées du pensionnat et
de l'Académie Sainte-Marie**

Date inconnue

Gisèle Hains, 2021

Les étudiantes de l'Académie
Sainte-Marie portent l'écusson
sur leur uniforme.



© Gisèle Hains



© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal

17.
Le réfectoire du couvent

Entre 1905 et 1940

Archives Congrégation de Notre-Dame
Montréal, 2021

301.150

18.
**Un groupe de professes
et de postulantes posent
devant le noviciat**

Janvier 1958

Archives Congrégation de Notre-Dame
Montréal, 2021

755.015.001, page 18



© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal



© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal

19.
Un groupe de finissantes de 11^e année

1942

Archives Congrégation de Notre-Dame
Montréal, 2021

301.150

20.
Sœur Sainte-Bertille (Bertille Arcand)

Entre 1955 et 1959

Archives Congrégation de Notre-Dame
Montréal, 2021

755.015.002, page 1

Sœur Sainte-Bertille, assise à son bureau du noviciat de
Beauport, alors maîtresse des novices.



© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal



Couvent de Beauport

Résidence des Sœurs

© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal

21.
**Le Couvent de Beauport,
la résidence des sœurs**

Entre 1950 et 1970

Archives Congrégation de Notre-Dame
Montréal, 2021

301.150, local 026, pièce 6



© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal

22.

**Des graduées posent
avec des religieuses**

1945

Archives Congrégation de Notre-Dame
Montréal, 2021

301.150

23.
**Des jeunes graduées accompagnées
du curé de Beauport, Louis-Anselme Déziel**

1901

Archives Congrégation de Notre-Dame
Montréal, 2021

301.150



© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal



© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal

24.

**Un groupe de jeunes élèves posant
à l'extérieur du couvent**

Entre 1935 et 1949

Archives Congrégation de Notre-Dame
Montréal, 2021

301.150



© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal

25.

Un groupe de professes en patin à glace devant le noviciat

1958

Archives Congrégation de Notre-Dame
Montréal, 2021

755.015.001, page 2 b

26.
Des graduées du couvent de Beauport

1946

Archives Congrégation de Notre-Dame
Montréal, 2021

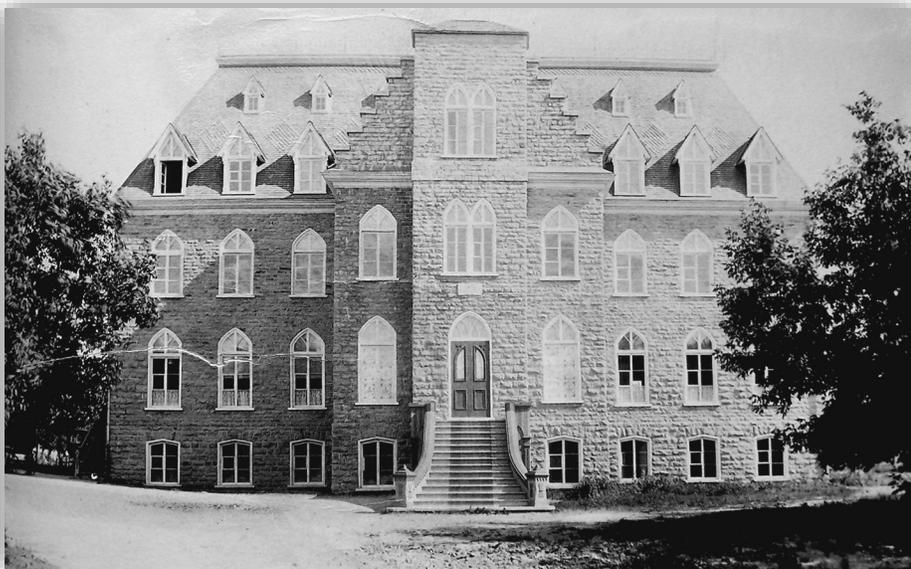
301.150

De gauche à droite :
T. Bégin, R. Vézina, Monique Painchaud,
Jeannine Langlois, Gisèle Roy, L. Labelle, D. Drouin.



M^{lle}. Bégin, M^{lle}. Vézina, Monique Painchaud, Jeannine Langlois, Gisèle Roy, M^{lle}. Labelle, D. Drouin

© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal



© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal

27.

Vue extérieure du couvent

Dans les années 1900

Archives Congrégation de Notre-Dame
Montréal, 2021

301.150

28.
Un groupe de novices et de postulantes
en salle de classe

Janvier 1959

Archives Congrégation de Notre-Dame
Montréal, 2021

755.015.001, page 21 a



© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal



© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal

29.
Le corridor du noviciat

Entre 1955 et 1963

Archives Congrégation de Notre-Dame
Montréal, 2021

755.015.022, page 9 c

30.
Vue extérieure du couvent

1965

Archives Congrégation de Notre-Dame
Montréal, 2021

301.150, local 026, pièce 7



© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal



© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal

31.
**Un groupe d'élèves, de religieuses
 et d'anciennes élèves posant
 devant l'église de la Nativité**

Entre 1937 et 1950

Archives Congrégation de Notre-Dame
 Montréal, 2021

301.150

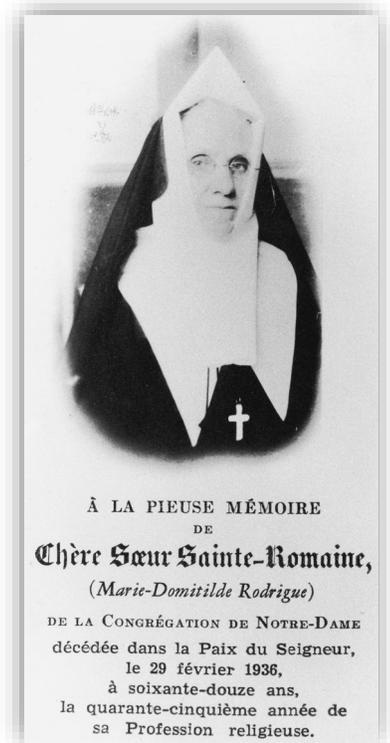
32.
**La carte mortuaire de sœur Sainte-Romaine
 (Marie-Domitilde Rodrigue)**

1936

Archives Congrégation de Notre-Dame
 Montréal, 2021

301.150

Sœur Sainte-Romaine est la première élève du couvent de Beauport
 devenue religieuse de la Congrégation de Notre-Dame.



© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal



© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal

33.
**Une religieuse assise dans
 la chapelle rénovée du couvent**

Durant les années 1960

Archives Congrégation de Notre-Dame
 Montréal, 2021

301.150.114, page 3

L'héritage et les influences

Le costume

À ses débuts, le costume choisi par Marguerite Bourgeoys se voit plus laïque que religieux. Il s'agit d'un bonnet blanc surmonté d'une coiffe noire nouée sous le menton ainsi que d'une longue robe noire. Une croix simple en argent est le seul bijou ou décoration visible. Le costume évolue à la moitié du XIX^e siècle, le voile est désormais porté à l'arrière et devient plus long. Les accessoires sont également modifiés. D'autres changements surviennent jusqu'en 1968, où les sœurs adoptent de nouveau un costume de style laïque dans les tons de brun, de gris ou encore de noir. La seule obligation demeure le port de la croix simple en argent, signe distinctif d'appartenance à la Congrégation Notre-Dame.

Le costume des novices est légèrement différent : une bonnette noire avec de la dentelle blanche ainsi qu'une cape noire. Elles ne portent pas la croix en argent. C'est à la fin de leur noviciat, lors de la profession des vœux, que les postulantes recevaient enfin leur croix en argent. La transmission des pratiques vestimentaires se faisait à l'aide de textes spécifiques qu'il était possible de retrouver dans les diverses Constitutions.

Ce n'est pas par leurs habits que l'on connaît les hommes, mais par leurs œuvres. Marguerite Bourgeoys.

Les manuels scolaires

Entre 1858 et 1971, la Congrégation Notre-Dame a produit la plus importante quantité de manuels scolaires au Québec. Au total, des 438 manuels produits, 396 étaient pour les élèves alors que 42 d'entre eux étaient des manuels du maître. La matière traitée va de l'économie domestique, au français, à l'anglais, à la géographie, au dessin, à l'histoire, la musique, la gymnastique, la pédagogie et la religion. Après l'approbation du Conseil de l'Instruction publique, les manuels pouvaient être utilisés dans des commissions scolaires, mais également dans d'autres écoles de communautés religieuses.

Parmi les manuels les plus populaires produits par la Congrégation Notre-Dame se trouve La cuisine raisonnée. Visant à enseigner les arts culinaire et ménager aux jeunes filles, la première édition a vu le jour en 1919 à l'école ménagère de Saint-Pascal-de-Kamouraska. Un total de 15 éditions de ce livre a été produit. Des conseils et des techniques culinaires, diététiques et ménagères s'y retrouvent. Des manuels scolaires semblables existent déjà en France, mais ils ne sont aucunement adaptés à la réalité de la Nouvelle-France. Plusieurs différences subsistent, tant pour les aliments utilisés dans les recettes que pour les réalités du climat. La cuisine raisonnée se rapporte directement aux aliments accessibles au Québec et à savoir comment les utiliser adéquatement. Présentant non seulement des recettes, il est également possible d'y retrouver des informations sur la chimie des aliments, les bases de la diététique, les rations alimentaires et sur l'art de recevoir. C'est plus de 500 000 exemplaires qui ont été vendus depuis 1919.

Domaine / Matière	Manuels des Élèves	Manuels du Maître	Total
Anglais	3	0	3
Dessin	11	4	15
Économie domestique	92	6	98
Français	168	22	190
Géographie	28	0	28
Gymnastique	2	0	2
Histoire	25	0	25
Musique	11	10	21
Pédagogie	2	0	2
Religion	53	0	53
Divers	1	0	1
Total	396	42	438

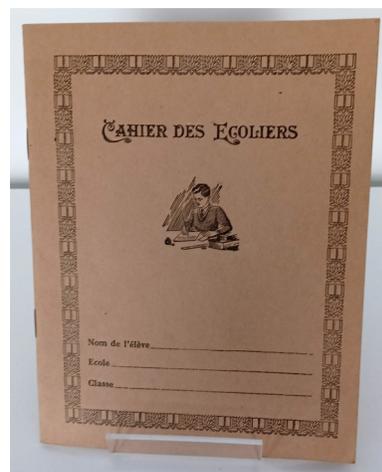


Photo : Johanne Lessard

La Congrégation Notre-Dame
Cahier des écoliers, Date inconnue

Papier / Prêt de la Congrégation Notre-Dame



© Gisèle Hains

34.

La Vierge de Murillo et l'Assomption

Date inconnue

Gisèle Hains, 2021

Deux œuvres peintes par Jeanne Bélanger et qui sont exposées derrière l'autel de l'église de la Nativité.

35.

Une vue aérienne de la paroisse de la Nativité de Beauport

1984

Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal, 2021

301.150

Photo utilisée dans le cadre d'une exposition sur l'art et l'histoire de la paroisse présentée à la Maison Bellanger-Girardin en novembre 1984.



© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal



© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal

36.

Le noviciat de Beauport et son jardin

Aux environs de 1959

Archives Congrégation de Notre-Dame
Montréal, 2021

755.015.001, page 38 a

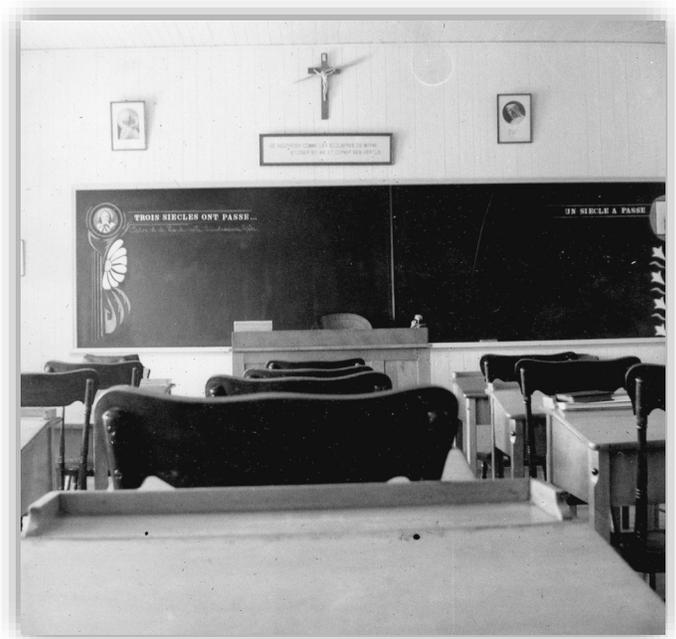
37.

Une salle de classe au noviciat

Entre 1955 et 1963

Archives Congrégation de Notre-Dame
Montréal, 2021

755.015.002, page 7 a



© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal



© Gisèle Hains

38.

Le collège St-Édouard

Date inconnue

Gisèle Hains, 2021

Aujourd'hui l'école primaire de l'Harmonie.

39.

Les novices font « sauter des crêpes » à l'extérieur pour le repas

Août 1955

Archives Congrégation de Notre-Dame
Montréal, 2021

755.015.002, page 27 b



© Archives Congrégation de Notre-Dame - Montréal



Médard BOURGAULT

Saint-Joseph, vers le milieu du XXe siècle
Sculpture de bois

Prêt de la collection de la Congrégation de Notre-Dame,
Site historique Marguerite-Bourgeoys, 2021 / 2003.349.1



Médard BOURGAULT

Sainte-Vierge, vers le milieu du XXe siècle
Sculpture de bois

Prêt de la collection de la Congrégation de Notre-Dame,
Site historique Marguerite-Bourgeoys, 2021 / 2003.349.2



Médard BOURGAULT

Enfant Jésus, vers le milieu du XXe siècle
Sculpture de bois

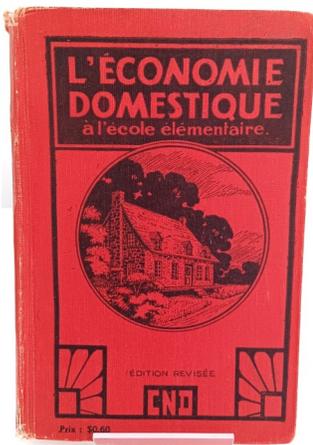
Prêt de la collection de la Congrégation de Notre-Dame
Site historique Marguerite-Bourgeoys, 2021 / 2003.349.3



Inconnu

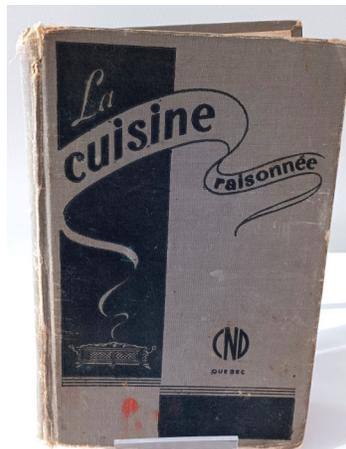
Cloche d'école, XXe siècle
Cuivre et bois

Prêt de la collection
de la Congrégation de Notre-Dame,
Site historique Marguerite-Bourgeoys,
2021
2002.2



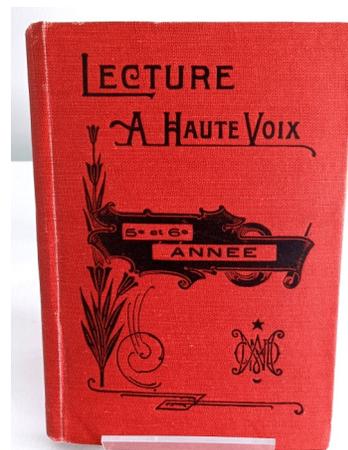
La Congrégation Notre-Dame

L'Économie domestique
à l'école élémentaire, 1945
Papier / Prêt de Danielle Nicole



La Congrégation Notre-Dame

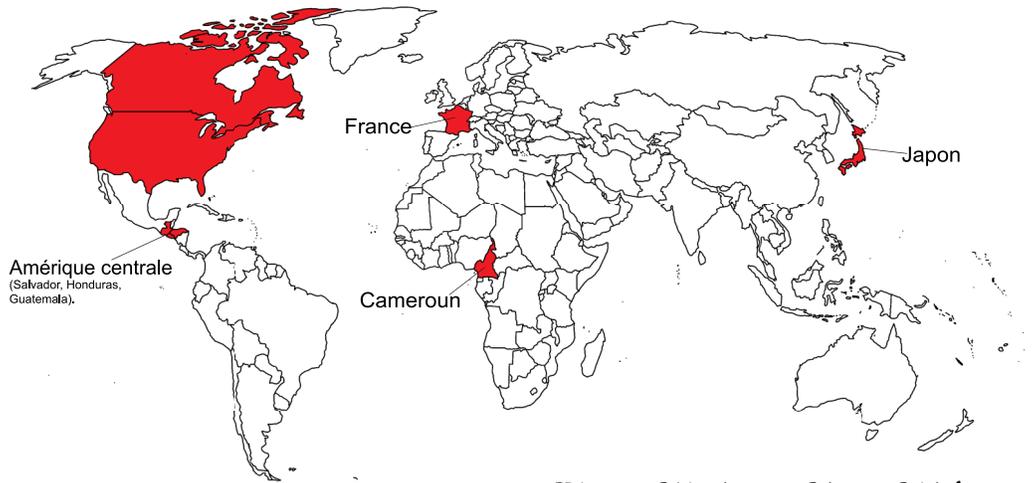
La cuisine raisonnée, 1943
Papier / Prêt de Danielle Nicole



La Congrégation Notre-Dame

La lecture à haute voix, 5^e et 6^e année, 1918
Papier / Prêt de la Congrégation Notre-Dame

En mission dans le monde



■ Pays où la Congrégation Notre-Dame est active.

Vivre l'interculturalité
Aller aux périphéries
Honorer et respecter notre maison commune

Nombre de religieuses dans la CND selon l'année

1830 : 80

1870 : 440

1900 : 1226

1961 : 664

Aujourd'hui, on compte environ 1 000 religieuses présentes sur 4 continents avec 262 maisons au Canada, aux États-Unis et au Japon et près de 100 000 élèves sont touchés.



Photo : Johanne Lessard

La Congrégation Notre-Dame à ce jour

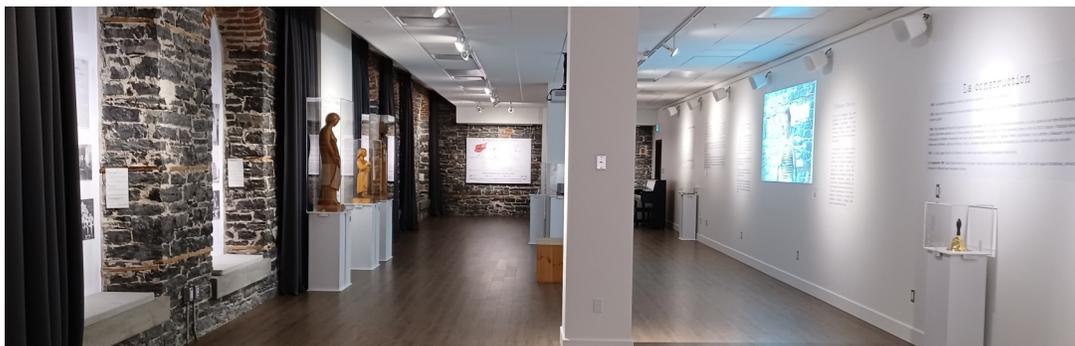
Le message de Marguerite Bourgeoys et de la Congrégation Notre-Dame est toujours d'actualité, et ce même plusieurs centaines d'années plus tard.

La dignité de la personne : offrir un enseignement sans regard pour le statut social ou économique.

Le respect de la création : admirer la beauté de l'univers et de ce qu'il renferme.

Écoute et dialogue : s'ouvrir à l'opinion d'autrui et à la discussion.

À travers le monde, la Congrégation Notre-Dame s'est impliquée dans l'enseignement dans les écoles, à la pastorale, à la justice sociale, à la préservation de la mémoire ainsi qu'à la solidarité avec les femmes. À Québec, la Congrégation Notre-Dame a grandement contribué à certaines innovations pédagogiques, mais également à des initiatives de communications et d'échanges au sein de l'Université Laval.





Inconnu

Chapelet de profession d'une sœur
de la Congrégation Notre-Dame, XXe siècle
Métal et bois

Prêt de la collection de la Congrégation de Notre-Dame,
Site historique Marguerite-Bourgeoys, 2021 / 2017.5.9



Elmina LACHANCE, CND (Sœur Saint-René)
Bienheureuse Marguerite Bourgeoys, vers 1950
Fusain sur papier, encadré sous vitre

Prêt de la collection de la Congrégation de Notre-Dame,
Site historique Marguerite-Bourgeoys, 2021 / 2003.314

Photos : Johanne Lessard

Crédits

cultureBeauport

Chargée de projet

Sarah Thibaudeau-Cormier

Administration et supervision

Danielle Nicole

Infographie

Johanne Lessard

Mobilier d'exposition

Gilles Grenier

Atelier Multifab

Impression

Les Photographes Kedl

Remerciements

Première Ovation - Patrimoine

Coordonnatrice des activités éducatives

Blandine Clerget

Ville de Québec

Conseillère à la mise en valeur du patrimoine

Annie Blouin

Congrégation Notre-Dame

Archiviste

Marie-Claude Fortier

Coordonnatrice du service des archives

Marie-Josée Morin

Directrice des communications

Stéphanie Manseau

Site historique Marguerite-Bourgeoys

Responsable des collections et des expositions

Roosa Ronka

Société d'art et d'histoire de Beauport

Vice-président aux archives

Pierre Drouin

Avec la précieuse participation de Gisèle Hains
et celle de tous nos bénévoles, Allen Dawson,
Gilbert Drolet, Claude Giguère et Jordan Grenier.



Une richesse locale ! Depuis 1988



culture Beauport

Une richesse locale ! Depuis 1988



Depuis 2016 le Couvent de Beauport est une propriété de Groleau Développement Immobilier Inc.

C'est en octobre 2019 que le couvent change de vocation: nous y retrouvons au rez-de-jardin et le premier étage des locaux administratifs destinés à la Centrale des regroupements d'organismes de Beauport, dont le Conseil beauportois de la culture, la Corporation de développement communautaire de Beauport le Regroupement du loisir communautaire de Beauport et le Regroupement des organismes sportifs et plein air Beauport qui partagent les services et les locaux tels que des bureaux pour le personnel, deux salles de réunion, une salle polyvalente et une salle de diffusion.

Les étages du haut sont des condos locatifs.



Crédit photo : Groleau Développement Immobilier inc.