



Gilbert Drolet est un artiste de la région de Québec. Il est né à Beauport.

Il a toujours eu de l'intérêt pour le dessin; à onze et douze ans, il fréquente l'école des Beaux-arts de Québec, rue Saint-Joachim, où il a comme professeur le peintre Jean-Paul Lemieux. La deuxième année, il en sort avec un premier prix.

Son attirance pour les arts le conduit au Camp Tekakwitha où il est moniteur à l'atelier d'arts durant deux ans et moniteur à la plage durant deux autres années. Ce fut déterminant pour sa carrière.

En 1973, il obtient sa licence d'enseignement en éducation physique de l'université Laval, ce qui le conduit à enseigner pendant 32 ans l'éducation physique à l'Externat Saint-Jean-Eudes. À mi-carrière, il se voit offrir la charge des arts plastiques, toujours à Saint-Jean-Eudes, défi qu'il relève avec brio.

Parallèlement à sa carrière d'enseignant, il touche à plusieurs domaines artistiques : le travail sur cuir, les émaux sur cuivre, la céramique et le verre.

C'est en 1997 qu'il développe son goût pour l'aquarelle. Élève de madame Lisette Laliberté Mathieu, artiste peintre renommée, il continue de peindre depuis ce temps.

À l'automne 2001, il se perfectionne en dessin : il travaille le portrait sous la direction de monsieur Martin Bouchard.

En 2004, il fonde « **Les Productions Gibou** » : il travaille comme illustrateur à plusieurs grands dossiers dont le Moulin des Jésuites (création du logo, de l'étendard et de la bannière), la parade des jouets (création du logo et du cahier à colorier) puis l'année suivante, il participe à la création de la marionnette Geoffroy. Il dessine les croquis des chars allégoriques de la Parade des Jouets 2009 et 2010. En 2011, il dessine, pour les Promotions Balthazar, le croquis d'un char allégorique pour le 100e anniversaire d'Expo-Québec.

En 2007, il continue son exploration artistique en s'inscrivant aux cours de sculpture sur bois au Centre Artistique du Fargy (CAf); il a comme professeur monsieur Gilles Grenier, sculpteur professionnel.

De 2007 à 2012, il joint les rangs des « **Ami(e)s de l'Aquarelle** » et en 2011 il devient président de l'organisme.

Au printemps 2011, il devient membre du groupe « **Les artistes sur la route** » et à l'automne 2011, il débute son apprentissage du pastel sec avec Madame Christianne Gagnon, pastelliste animalier très reconnue.

À l'hiver 2017, il est reconnu comme artiste professionnel au sein du **CBC (CONSEIL BEAUPORTOIS DE LA CULTURE)**.

À l'automne 2018, il est accepté comme membre de l'**AAQ (Atelier d'Aquarelle de Québec)**.

Au printemps 2019, le Conseil beauportois de la culture (CBC) lui décerne le **Prix d'Excellence 2018 du Fonds Normand Brunet** pour sa contribution exceptionnelle comme artiste professionnel beauportois et reconnaît l'impressionnant rayonnement de sa carrière.

Sculpture sur neige

De 2013 à 2018, il est membre du jury de **l'International de sculpture sur neige du Carnaval de Québec. Il accepte la présidence du jury en 2016; il y demeure jusqu'à ce que le Carnaval de Québec mette fin à cette compétition en 2019.**

De 2014 à 2020, il est l'animateur du volet familial de sculpture sur neige à la Forêt Montmorency, Québec. L'Université Laval a fermé le volet familial de la Forêt Montmorency en 2021.

Expositions et symposiums

Expositions (Aquarelle) :

2022 : Exposition « Lumière de l'aquarelle » de l'Atelier d'aquarelle de Québec (AAQ), Domaine Maizerets

2022 : Exposition virtuelle de l'Atelier d'aquarelle de Québec (AAQ)

2022 : Exposition annuelle de Artistes sur la route, Domaine Maizerets

2019 : « L'Aquarelle entre deux eaux » Exposition internationale conjointe de l'Atelier d'aquarelle de Québec (AAQ) et de la Société canadienne d'aquarelle (SCA).

2013-2014 : Exposition à la bibliothèque Jean-Luc Grondin (Stoneham) avec les « *Artistes sur la route* », collectif d'artistes.

2012 à 2014 : Exposition au Château du Domaine Maizerets avec les « *Artistes sur la route* », collectif d'artistes.

2011 : Participation au Salon de mai de Beauport comme aquarelliste invité du Centre artistique du Fargy (CAf)

2011 : Exposition au Centre d'art Saint-Laurent, Île d'Orléans.

2010 : Exposition solo à la Galerie l'Encadreure des Artistes, Québec.

2007 à 2011: Exposition annuelle au Château du Domaine Maizerets avec « *les Ami(e)s de l'aquarelle, huile et acrylique* », collectif d'artistes.

2005 : Exposition à la Galerie d'Art la Nouvelle-France, Sainte-Anne-de-Beaupré.

1997 à 2007 : Exposition annuelle des aquarellistes du Centre Mgr Marcoux.

Exposition (Aquarelle, pastel et sculpture)

2022 : « *La main de l'artiste* », **exposition solo à la Salle de diffusion de Couvent de Beauport.**

Symposiums (Aquarelle, pastel et sculpture)

2022, 2019, 2018, 2016 et 2015 : « Cap-Santé riche en couleurs », Cap-Santé, Québec

2018 : Symposium artistique de Saint-Jean, Île d'Orléans

Symposiums (Aquarelle) :

2013 : Circuit des couleurs, 3^e édition, sur le site de la chapelle de Tewkesbury

2007 et 2008 : Symposium artistique de Saint-Léon-de-Standon.

Sculpture :

2022 : « Et si on jazzait d'art » Jazz'Art 2022, Agora de la maison Girardin de Beauport et Salle de diffusion du Couvent de Beauport.

2022 : exposition annuelle des sculpteurs du Centre artistique du Fargy (CAf), Salle de diffusion du Couvent de Beauport

2019 : Salon de sculpture professionnel **Sculpt'Art**, 7^e édition, sculpteur professionnel

2019 : « Si on jazzait d'art », Jazz'Art 2019, Beauport, 10^e édition, sculpteur professionnel

2018 : « Si on jazzait d'art », Jazz'Art 2018, Beauport, 9^e édition, sculpteur professionnel

2014 -2018 : Participation au Salon des artisans de Québec en tant qu'exposant et animateur en sculpture sur bois au kiosque du Centre artistique du Fargy (CAf).

2012-2019 : Participation au Salon de mai de Beauport en tant qu'exposant et animateur en sculpture sur bois au kiosque du Centre artistique du Fargy (CAf).

2014-2015 : Participation au Salon des aînés de Québec en tant qu'exposant et sculpteur du Centre artistique du Fargy (CAf).

2014 : Participation à l'Événement Sculpt'Art Laurier comme sculpteur du Centre artistique du Fargy (CAf).

2010 à 2013 : Participation à l'Événement Sculpt'Art comme bénévole.

2010 : Participation à « Beauport en fête » comme sculpteur du Centre artistique du Fargy (CAf).

Pastel sec :

2012 à 2015 : Expositions à la Galerie d'Art du Trait-Carré et à la Maison Magella-Paradis, Charlesbourg, collectif d'artistes.

